MANFREDO SEPTALIO ACADEMIA FVNEBRIS

PVBLICE HABITA

IN CLASSE RHETORICÆ

COLLEGII BRAYDENSIS

SOCIETATIS IESV.

Auctoribus eiuſdem Paleſtra Academicis, quorum ſcriptiones in ordinem digeſſit Com. Ioannes Andreas Aliſer Acad. Animos.

MEDIOLANI,

Apud Impreſſores Archiepiſc. MDCLXXX.

PROLVSIO.

VOS quidem Patruo veſtro meritiſſimo MANFREDO SEPTALIO, Nepotes optimi, Patritijq; ornatiſſimi *Ludouice*, *Franciſce*, *Septimi*, *ac Lanfrance*, piè ac munificè ſuperioribus diebus iuſta ſoluiſtis. At non priuato familiæ veſtræ ſqualore ac luctu defletam ſatis calamitatem hanc publicam arbitremini. Immemores planè, & prope humanitatis expertes ſimus, ſi Manfredum veſtrum, nobis quoq; exterisq; omnibus ereptum, non Patriæ atq; orbis totius lacrymis complo-remus. Quando igitur ſolari iacturam hanc atq; orbitatem aliter non poſſumus, viſum eſt in hâc noſtrâ academiâ, optimo ſeni bonarum artium, apprime verò anti-

quitatis ſtudioſo exequias priſco latinorum more adornare, deprompto ex eiuſdem pinacothecâ funebri apparatu. Quod etſi pro veteri neceſſitudine viro amantiſſimo lubens præſto, non ego tamen vt verum fatear, in re tam lugubri, & quam adeo perhorrueras Manfrede, hanc tibi operam infelicem, & triſte obſequium deſtinaueram.

Heu miſerande ſenex! nam quamuis æthere puro
Nunc frueris credo, nec iam vltro nomina mortis
Vana times, ſed detерſo poſt funera fletu,
Ipſe tuos cineres æquus placiduſq; tueris,
Et lacrymas has forte vetas; tamen hæret imago
Illa tui defixa animis, & neſcia fuci
Simplicitas morum, probitaſq;, hilariſq; ſenectus,
Cui mors ſurda licet, lacrymiſq; inflexa precantum
Crudelis poteras permittere longius æuum:
Heu miſerande ſenex, poſthac illa atria mœrens,
Et ſine te viduas aulas tua regna ſubibo,
Nec tu mirandis ſpeculis induſtrius ignem

Aduer-

Aduerſo ſole elicies, quo liquitur ipſa
Durities plumbi reſoluta, argillaq; ab imo
Exudat lacrymis vitreis; nec ſponte citatos
In gyrum nutu currus animabis eburnos;
Nec feſſo lateri accinctis velut ante ſolebas
Clauiculis aureis modulaberis. Hanc libitina
Perniciem, hos luctus, has intulit improba clades;
Et nunc ſæua ſuper lituos, numiſmata, conchas,
Delicias, Manfrede, tuas, ſimulacraq; centum,
Atq; vrnas, atq; æra, arcus, cryſtalla, pharetras
Dira ſedet, verſatq; acies metuenda minaces,
Et ſibi torua placet, ſeque & ſua ſpicula laudat.
Egregium vera facinus, quo læta per vrbes
Taxo, & funerea frontem præcincta cupreſſu
Hæc ſpolia oſtentes! Hoc ſtricto perfida telo,
Quod ſenis innocui rubrum de vulnere ſtillat,
I ſuper arctoas glacies trans vltima mundi
Littora, dic partam laudem, duc ſæua triumphum.

At ego lacrymis licet proludam veris,

importunus tamen ſum, adoleſcentes, fletui veſtro. Agite verò, & quam dicebam flebilem pompam, latino ritu inſtituite. Prohibete hoc nomen mori: eripite libitinæ hanc prædam. Tuq; Manfrede hoc qualecunq; ſupremum obſequium cineribus tuis præſtitum eodem illo ſereno riſu, & vultu bono intuere, quo olim interris exteros quoſq;, ac ciues, in tuum illud naturæ atq; artis domicilium excipiebas.

EX veterum igitur parentalium ritu iuſta hæc Manfredo perſoluimus. Quædam tamen, quæ ethnicam ſuperſtitionem magis redolent, conſultò declinamus. Hâc verò lege apparatum funebrem ordinamus, vt nihil afferatur ex Symbolis, Emblematis, Inſignibus, cæteriſq;, quod non ex Familiâ, aut Muſeo petitum ſit.

Apud veteres octauo die ab obitu inuitabatur ad exequias populus per preconem: Huius vices commiſimus Famæ, eiuſq; nomine ex veteri formulâ indixit funus *Io: Baptiſta Barbauara Rhet. Brayd. Acad.*

MAN-

MANFREDVS SEPTALIVS

Letho datus eſt:

Si cuiui tam longè diſſito

Nunc primùm hoc nomen adſonat,

Vt volupe ſuat, abeſto:

Cæterei funebribus rite interſunto:

Ollus ex ædibus ecfertur.

Apoſtrophe ad eandem Famam, vt depoſitâ argenteâ buccinâ ſtringat anglicam tubam vulgò, *tromba parlante*.

Epig.

Fletus, & toto diuiſas orbe querelas

Sedula vocali collige fama tubo:

Ad populos omnes ſatis es Manfrede locutus;

Orbis Manfredo debet vterq; loqui.

Barth. Curtius Rhet. Brayd Acad.

Præeuntem famam ſubſequitur chorus rubicinum, Luctus, mæror, & dolor. Luctum expreſſit hoc ſymbolo *Carolus Beſutius Rhet. Brayd. Acad.*

Pingatur Achates ille oblongus & perſpicuus, qui in Muſeo Septaliano ſeruatur, cuius in meditullio innatat clauſus humor pellucidus.

Epig.

Hos liquidos puro concluſos carcere fletus
Mittere durities carceris vna vetat;
Durities tamen ipſa placet; pellucida gemma
Cuſtodit lacrymas, non tamen illa negat.

Pro mæroris ſymbolo aſſumpſit ex eodē Muſeo cryſtallum incluſis liquidis guttis perſpicuam *Cæſar Pauẽſius Rhet. Bray. Ac.*

Diſt.

Naturæ fletum carcer cryſtallinus ambit:
Mentiri interna hæc lacryma ſola nequit.

Inſigne doloris eſto Phiala plena lacrymis humanis, quam dono dedit Manfredo Eques Caſſianus à Puteo Romanus; cui inſcriptionem hanc apposuit *Claudius Pancerius Rhet. Brayd. Acad.*

In

In Phiala collectas lacrymas

Ad pompam doloris

Seruate Septalij:

Septaliano Muſeo

Fletus alieni donari poſſunt;

Funeri

Lacrymæ noſtræ debentur.

In idem argumentum.

Alluditur ad ritum antiquorum, qui lacrymas parentum, atq; amicorum incluſas vitreis hiſce vaſculis apponebant tumulis, ne funus indefletum videretur.

Epig.

Illi infelices, quorum eſt lacrymabile funus
Æternis lacrymis, has habeant lacrymas.
At Manfrede tibi virtus & fama ſuperſtes
Hæc prohibent: vitra hæc triſtia frange dolor.

Gaſpar Gallus Rhet. Brayd. Acad.

In funebri agmine tertium ordinem obti-

obtinebant Præficæ mulieres vibratis altè vocibus eiulantes. Harum vices ſubeant Muſica, Phyſica, & Optica, quarum lamentationes imitati ſunt *March. Ioannes Acerbus, Com. Io: Andreas Aliſer, March. Io: Maria Vicecomes Rhetores Brayd. Acad.*

Opt. *Inſontes radij, & furtiuæ copia lucis,*
Quam caua cryſtallus, calybeſq; orbeſq; reflexis
Ductibus, ac rectis ab Apolline Patre trahebant:
Muſ. *Innocuæ dulceſq; fides, & eburnea plectra,*
Organa diſparibus calamis ramoſa, nec Orphei
Nec Thebis audita: Phyſ. *Repoſta ſilentia rerũ*
Difficileſq; aditus, cauſæq; latere volentes,
Quas natura parens Manfredo aperire ſolebat:
O.M.Ph. *Ite.* Opt. *rogos & funereas accendite flammas*
Cryſtalla: M. *In fletus & lamentabile carmen*
Ite fides: Ph. *Tacitis natura repoſta tenebris*
Æternùm ſileat. Op. *ſine te, Manfrede, nec ignẽ*
E cælo in terras deducere; Ph. *nec pretioſas*
Explorare vmbras naturæ; M. *nec iuuat auras*

Redde-

Reddere & accipere alternas, nec fidere cantu.

Opt. *Ereptos terris, vetitoſq; Prometheus ignes*
Reſtituit, cum furtiuas à ſole fauillas
Excepit fidens animis, radioſq; ſequaces
Exanimi incluſit buſto, partemq; diei;
Oh animæ Manfrede tuæ deducere cælo
Partem aliquā in laues calybes, cryſtallaq; poſſem:
Immortalis honos, & gloria ſurgeret arti,
Quanta ſyracuſio fuit olim fama Magiſtro.

Muſ. *Euridicen fato ereptam cum poſceret Orpheus*
Auditi gemitus, & vota canora precantis,
Difficileſq; vmbras vocum concordia flexit.
Haud equidem cytharis hæc eſt audacia noſtris;
Sed cytharas etiam noſtras laudauit Apollo,
Perq; hæc quondam fila manu radiante cucurrit.
Verum ſiquis amor cytharis, aut vlla canendo
Gratia, Manfredum mea carmina reddite terris.

Phyſ. *Syderis arctoi magnes ſectator, ab auſtro*
Auertit vultum, & tremulo luctamine ſe ſe

Linea

Linea concutiens, velut indignata rigentis
Cæli duritiem, occiduum reſpexit ad orbem.
Occaſus Manfrede tuos quoq; ferrea ſenſit
Virgula, quam magnes pretioſo dente momordit;
Et te viſa ſequi eſt, & eodem occumbere fato.

Opt. *Vitrea cum medio ſe ſiſteret orbita ſoli*
Non flammas lux iuncta dedit, neq; luminis vſus
Ille fuit, tetras cryſtallus abiuit in vmbras,
Nec ſolitum admiſit radiato corpore ſolem.

Phyſ. *Læuis vbi vitreo latè patet area campo*
Magnetis ductus acus indignata, reſedit;
Æquore nec patulo facili pede vt ante cucurrit.

Opt. *Scilicet & ſpeculis lucem:* M. *calamiſq; lyriſq;*
Dulcē animā: Ph. *& rebus motū Māfrede ferebas.*

Muſ. *At nunc ite fides, nec reſpondentia voci*
Organa; Op. *nec ſolitam ſpecula accipientia lucem*
Ite: Ph. *niues puræ gemmarum, roſcida Cæli*
Gaudia, voſq; Arabum lacrymatæ è cortice guttæ
Natiuos iterum ad fletus electra redite.

Te

Te natura fleat. M. *te muſica* O. *te optica.* M. *dulce*
Muſica frāge chelym; P. *mixtos adamātibus ignes*
Extinguo : Op. *in tragicas pinus, piceaſq; cupreſſus*
Immittam poſthac tetras ſine lumine flammas.
Sic votū eſt. O.M.P. *hæc Māfredo funebria ſunto.*

Ceræ, ſtemmata, & Maiorum imagines lecto funebri præmittebantur. Igitur procedant ex Familiâ Septaliâ Galeatius auus, Ludouicus Pater, Gaſpar, Henricus Archiep. Mediol., Franciſcus Maria Epiſc. Viterb., quorum effigies, partim in tabulis à Titiano, & Fide Gallitia, partim æreis in numiſmatis expreſſæ Septaliano in Muſeo ſeruantur. Has omnes vnico epigrammate animauit *Claudius Marianus Rhet. Brayd. Acad.*

Nos quondam pace & bello dum vita manebat
Egregios, tumulus claudere non potuit.
Tu quoq; poſt cineres volitas Manfrede per Orbem.
Poſteritas noſtris laudibus adde tuas.

Ceris

Ceris & imaginibus adiunxit Septalium ſtemma habens ſeptem alas *Don Sebaſtianus Laxa Acad. Brayd. ex Hum.*

Diſt.

Ocyor ad ſuperos Septalius euolat: Alas
Scilicet, in terris ſi quid amatur, habet.

Paſſaguadi Septalij numiſma ex ære, feretro præmiſit *Com. Io: Baptiſta Siccoborella Acad. Brayd. ex Hum.* id præſertim exprimens cum Paſſaguadus dirutam a Federico Ænobarbo Patriam primo ſplendori reddidit, & amplificauit.

Ode.

Sperate ciues, pulchrior emicat
Poſt longa Phœbus prælia nubium;
Portumq; nautis dulciorem,
Horriſoni facit ira ponti.
Audimur: Io ponite flebiles
Vultus; pudendum eſt corda doloribus

Præ-

Præbere; dum Septalæ habenas
Dextra regit, cecidiſſe prodeſt.
Extrema rerum ſæpe neceſſitas
Felicioris principium fuit
Fati, & ferunt iucundiorem
Quæ veniunt nocitura lucem.
Deiecit Vrbem barbara dextera,
Sed reddit vrbem dextera amicior.
Plus vna prudens mens rependit,
Quàm rapuit grauis ira ferri.
Eſt grande lapſis præſidium vrbibus
Vir fortis; infracti obijce pectoris
Retundet ictus, vel ruenti
Subijciet ſua colla fato.
Quàm magna fidæ munera ſint manus,
Metire te ipſam, Patria, iam ſcies.
Quocunq; Septalæ loquuntur
Sparſa loco monumenta nomen.

Aureum numiſma S.Senatoris inter ce-
ras

ras & maiorum imagines allatum fuit, & orthodoxam fidem ab eodem reparatam in Oriente, carmine lyrico laudauit *Octauianus Scottus Rhet. Brayd. Acad.*

Ode.

Maris Ægei littora, primo
Radiata die; tuq; ſuperbo
Vertice ſurgens grandæuus athos,
Peneuſq; Alpheuſq; pede
Currens vitreo, dicite quanto
Lumine Cælum fulſit, roſeos
Quo Senator tulit auguſto
Sydere vultus.
Heu quæ facies pallida rerum
Fuit ante! diem quæ prima bibunt
Littora, noctes timuere ſuas.
Vultus niueos aurora parens
Sæpe retorſit, metuens puras
Scelerum cæno miſcere niues.
Verum facies, primuſq; color,

Ani-

Antiqua fides, recliq; tenax
Themis, & puri candor honeſti
Rediji, miſera nocte ſepultis.
Flos Heroum, vultuq; grauis
Verboq; potens, fecit ſciſſa
Nube ſereni luminis vſum.
Sibi Septalium genus, vtrumq;
Diuidit orbem: Pars occiduas,
Pars eoas ambit pulcro
Lumine terras; illa diei
Luſtrat cunas, iſta ſepulcrum.
Gemino virtus non minor orbe
Implet vtrumque.

Illato ad conſtitutum locum feretro excitabatur rogus ex lignis pretioſis. Hæc abundè Muſeum dedit; videlicet lignum Aquilæ, lignum nucis Myriſticæ, Aloaſtrum, Rhodium, Roſeum, ex Ceilano, Nephriticum, ex nouâ Hiſpaniâ, aliaq; peregrini nominis, & pretij. Hæc omnia inie-

cit hoc epigrammate *Ioannes Auguſtinus Meda Rhet. Brayd. Acad.*

Ex Arabum ſyluis, triſtiq; aggeſta cupreſſu
Æmula pyramidum ſurgat ad aſtra ſtrues.
Huc Saba odoratos partus, myrrhaſq; gementes;
Huc ferat Aſſyrius thurea dona labor.
Auguſto cineri rogus hic debetur: eodem
Funere functus habet Mundus vterq; rogum.

Ad rogum Emblemata & ſymbola.

Pinxi Amianthum illæſum inter ignes, quo olim in veſtem contexto inuoluebantur cadauera, vt poſt rogum ſuperſtites cineres ſecernerentur, cum hoc monoſtico

Huius ego cineris cuſtos: ignoſcite flammæ.
Ioannes Reina Rhet. Brayd. Acad.

Aliud ſymbolum. Pinxi fornaculam ſtillatoriam, ſuppoſito igne flores guttatim ſoluentem, cum hoc monoſt.

Subſidunt grauiora, rogo meliora ſuperſunt.
Iacobus Guerrinus Rhet. Brayd. Acad.

Para-

Paratæ ad rogum lignorum ſtrui mors ſpeculo vſtorio nequicquam à ſole deducit flammas.

Fictio poetica.

Ter conata rogum libitina accendere vitris
Obuerſis Phœbo, ter renuere vitra.
Triſte gelu mortis conceptos faſcinat ignes,
Nec tamen eluſam retrahit illa manum.
At dum ſæua inſtat, ſubduxit lumina Titan,
Se nebulis clauſit, ſurripuitq; diem.

March. Franciſcus Caſnedus Rhet. Brayd. Ac.

Dona vltima ardenti rogo inferebantur, ea videlicet, quæ viuenti gratiſſima quondam fuerant.

Muſica, Optica, Phyſica cum ſuis donis.

Muſicas.		*Optica*		*Phyſica*	
	Accipe do calamos		*Do vitra*		*Impono metallum*
	Redde ſonum		*Vitris lumina*		*Da pretium.*

Exuperantius Buella Rhet. Brayd. Açad.

Ceraſum eburneum, cuius nucleus latrunculos luſorios condit, reliqua pars

breuiſſimò ambitu, centum cadauera affabrè exculpta à Manfredo oſtendit, deplorando eiuſdem funeri tranſtulit *Alexander Bulgarus Rhet. Brayd. Acad.*

Epigr.

Et turres, & equos, peditesq; equitesq; ducesq;
Cortice ſub niueo nucleus iſte tegit.
Stant breuiore loco diuiſa cadauera centum:
Centum ora atq; oculos tam breue corpus habet.
Indignata orbe exiguo mors effera claudi,
Ars, inquit pereat, cumq; ſua arte faber.
Falleris: immortale ebur, immortalis in iſto
Mors ebore eſt, immortalis in arte faber.

Arcus, ſagittas, & pharetras Braſilienſium, Floridanorum, Turcarum, aliaq; arma ab Algerianis, Perſis, Tartaris, cæteriſq; barbari nominis populis adhibita, ex Muſeo in rogum traduxit hoc epigrammate *Iulius Lonatus Rhet. Brayd. Acad.*

Vos

Vos quoq; terrores belli ſcuta, arma, ſagittæ,
Et Thracum & Broſilum ſpicula torta manu,
Funeſtos implete rogos. Heu Mortis ab ictu
Nec lunata Arabum ſcuta, nec arma tegunt!

Alia munera intulit *Ioſeph Friſia Rhet. Brayd. Acad.*

Diſt.

Vltima dona damus; ſed non ſunt vltima: Fama,
Quæ ſupereſt cineri, muneris ipſa loco eſt.

Illatis in vrnam cinerum reliquijs extructum eſt Mauſoleum. Quatuor Coloſſi impoſitam capiti quadratam molem ſuſtinent. Primus Coloſſus Labor, in marmoreâ membranâ indicans hoc familiare dictum Manfredi *Potius mori quam otiari.* Ad baſim pro ſymbolo appoſita eſt Auis Paradiſiaca, cui lethalis eſt quies, cum lemmate *ſi moror morior.*

Fauſtinus Iulinus Rhet. Brayd. Acad.

Secundus Coloſſus Sapientia præferens effatum aliud Manfredi *Sapiens numquam ſolus*. Symbolum Vnio in Concha matrice, quem Plinius ait ideo dici vnionem, quia vno inuento comes alter inuenitur, cum epigraphe. *Numquam vnus*.

Ludouicus de Comite Rhet. Brayd. Ac.

Tertius Coloſſus Virtus cum adagio ex eodem Manfredo deſumpto *Virtuti vbiq; obuius amor*. Symbolum. Regula ferrea circa ſuum cardinem verſatilis, quæ oſtenſum magnetem ſequitur, cũ hoc carmine *Neſcio quid rapiat, ſed tamen vſq: ſequor.*

Spiritus Roſignolus Rhet. Brayd. Ac.

Quartus Coloſſus Ars ſententiam pariter Manfredo familiarem ſpectatoribus exponens *Belli & Pacis artes amicæ*. Symbolum Laurus reſpiciens inde turbatum Cælum, inde tranquillum, cum monoſt. *Pacem inter Cæliq; iras ſecura viroris*.

Antonius Mainus Rhet. Brayd. Ac.

Coloſ-

Coloſſis intermedia quatuor ſimulacra in ſuis loculamentis diſpoſita.

Primum Simulacrum. Septalius Cæſar, Septimio ſocius Imperij, cuius extant ad hanc diem Numiſmata; ex quo Familiam Septaliam Raphael Fanianus deducit. Ad baſim inſcriptio.

Septal. Cæſ. Imp.

Aug. Fel. Max.

In Familiam Septaliam adoptandus

niſi Auctor foret.

Hieronymus Balbianus Rhet. Brayd. Acad.

Secundum Simulacrum Paſſaguadi Septalij bellicam imaginem refert, cui ſubeſt inſcriptio.

Paſſaguadus

Reip. Mediol. Coſ.

Dux. Exerc. Inuic. Fel.

Reparata atq; amplificata Patria;

Quam Fridericus Ænobarbus diruerat;

 Cæte-

Cæteros ex Familia Septalia

Cosss. legat. Decur. Quæſt. Equit. Duc. &c.

Rerum geſtarum magnitudine complexus

Loco omnium

ſtat.

Eraſmus Buſca Rhet. Brayd. Acad.

Tertium Simulacrum S. Senatoris Archiepiſcopi Mediolanenſis.

S. Senator. Archiep. Mediol.

Legatus à Lat. ad Theodoſ. II. Imp.

ad Concil. Conſtantinop. & Chalced.

Luſtrato Oriente

Reſtituta in integrum Religione,

Quam Neſtorius & Eutyches concuſſerant

Henric. & Franc. Mediol. Archiep.

Coſimo, Gabr., Franc. Mariæ, Carolo Septal.

Rauell. Auell. Viterb. Derthon. Epiſcopis.

Rerum geſtarum gloriam

Pietatis, & Doctrinæ Patrimonium

 Om-

Omnium virtutum normam

Hæreditariа reliquit.

Io: Baptiſta Fidelis Rhet.Brayd.Acad.

Quartum ſimulacrum Henrici Septalij.

Henrico Septalio Archiep. Mediol. Primo Cimil.

Ob benegeſtam Prouinciam

Cum Regibus Cyp. Hungar. ac Duc. Auſt.

Aduerſus Saracenos in Syria

Fides propugnata:

Quod DD. Dominici, & Franciſci Familias

Pro ſua erga vtrumq; dum viuerent beneuolentia

Ampliſs. Domicilijs ac templis exceperit

Religio amplificata:

Impetrato demum Mediol. Pallio

titulisq; Metropol. Baſil. honorificentiſs.

aucta Patriæ dignitas

Monumentum hoc

PP.

Alexander Caſtellus Rhet.Brayd.Acad.

In Lunulis fornicis quatuor Emblemata.

Pingo Horologium noctu horas ſignans clausâ intus face, quam Mors extinguit, cum lemmate *Nox ſola ſuperſtes*.

Diſt.

Nocturnas horas clauſo fax lumine pingit;
Hanc Mors extinxit, ſolaq; nox ſupereſt.

Ioſeph Piola Rhet. Brayd. Acad.

Pingo Sphæram quam Armillarem vocant cum lem. *Vos quoq; ad Occaſum*.

Diſt.

Vos quoq; ad Occaſum cæleſtes vergitis Orbes:
Hæc vertigo pari turbine cuncta rapit.

Io: Baptiſta Modignanus Acad. Brayd. ex Hum.

Pingo Horologium quod Lunæ expoſitum noctu indicat horas cum lem. *Non officit vmbra*.

Epig.

Epig.

Non tegit vmbra vmbrã, quã lumine Cynthia ſignat;
Septa licet tenebris, non tamen illa latet.
Haud ſecus Heroum, quos claros lucida virtus
Efficit, in tenebris emicat vmbra ſuis.

Carolus Moneta Rhet. Brayd. Acad.

Pingo Mortem in Speculo Polyœdro ſe multiplicem intuentem cum lem. *Quot funera in vno!*

Ille Opifex rerum quadrigas doctus eburnas
Fingere, quas oculi nequicquam & vitra requirant:
Ille explorator gemmarum gemmeus ipſe
Arte ipſos etiam lapides imitatus eoos,
Et truncos torquere ſagax, exugere cedros,
Inque ſuos veteres electrum ſoluere fletus:
Ille intendendis neruis, teliſq; vibrandis,
Et Scythiæ & Braſilum iaculis, Thracumq; ſagittis
Nil Perſæ induſtri cedens, rigidiſq; Gelonis:
Ille vitro ignotas ſtellas ſpeculatus Olympo,

Et magnum quidquid natura inſcribit arenis,
Atq; è ſole potens in terras ducere flammam,
Et curſum æternum lento præſcribere plumbo,
Cui cytharæ centum, calamiq; & nablia nota
Sublatus fato eſt. Heu Mors quot funera in Vno!

Emblema excogitauit Bartholomæus Ripa.
Carmina adiecit Paulus Hieronym. Bimius
Rhetores Brayd. Acad.

Ad quatuor facies tumuli res geſtæ à Manfredo.

In primâ facie. Adoleſcens diſcendi ſtudio in Orientem nauigat.

Partem Orbis luſtraſti.
Quod reliquum eſt
Peragrat Fama.

Federicus Oſius Rhet. Brayd. Acad.

In ſecundâ tumuli facie. Romæ in ſubterraneis Martyrum Cryptis, dum caracteres quoſdam, & monimenta antiqua perſequitur, ex ijs latibulis, quibus ſe ſe implicuerat ægrè eu adit.

Diſt.

Diſt.

Naturæ arcana & latebras ſcrutaris vbique:
Arcere è domibus Mors nequit ipſa ſuis.

Balthaſſar Trouatus Rhet. Brayd. Acad.

In tertiâ facie. Archiduces Auſtriaci, Ioannes Auſtr. D. Vincentius Gonzaga, March. Caracenæ cum Manfredo dant operam torno.

Aſſiduo rotatu
Subiecta attollere, deprimere, circumagere,
Diuinæ mentis ludus
Opus fortunæ
Principum labor
eſt.

Dominicus Veredeus Rhet. Brayd. Acad.

In quartâ facie Manfredi effigies.

Ille vtriq; Orbi notus Septalius hic eſt.

Cæſar de Floribus pinxit.

In

In ſummo orbe teſtudinis S. Senator Septalius, B. Manfredus Septal., B. Lanfrancus Sept. primus Generalis totius Ord. Eremit. inter nubila alatis genijs permixti, qui deſumptis ex Septaliano Muſeo Organis, fiſtulis, ac tibijs modulentur cum lem.

Hæc meta laborum.

Paulus Mares Rhet. Brayd. Acad.

De Mauſoleo iam ſatis. Depoſito ac condito cadaueri lucernas perpetuas accendere mos erat; ex his quamplures ſeruatæ in Muſeo Septal. accenſæ fuere ab academicis.

Epig.

Quas voluit vita teſtes manuumq; operumq;
Par eſt perpetuas mortuo adeſſe faces.
His redit in lumen fumus, caligo nitorem
Induit: Et ſapiens viuit ab interitu.

Don Ioannes Moles Acad. Brayd. ex Hum.

In

In idem argumentum.

Quos habuit ſomnus viuentes, condat amica
Nox lethi: vigiles, mors vetet ipſa mori.
Vos quæ perpetuo fulgetis honore lucernæ
Dicite quem colitis, quàm fuit iſte vigil?

Com. Hieronymus Rubeus Acad. Brayd. ex Hum.

In idem argumentum.

Ode.

Heu dolor! Cælo ruis inuidendum
Lumen Inſubri; renuunt ſepulti
Vim coruſcantis per inane lucis
Condere manes.

Non tuas ergo Libitina ſedes
Quærit. Externis radiare terris
Occidens Titan ſolet: hic ſupernis
Fulgeat oris.

Maior humanis anime, alta felix
Obtine. Excuſſum tegumen volenti

Linque

Linque terræ; colliget, & decoro
Marmore condet.
Exeres celſum caput, & videbis
Neſcias noctis tumulo lucernas
Ire circum: vt cum ſine ſole Cælum
Ardet in aſtris.
Sic amet magno cineri decoras
Numen in terris rutilare flammas
Æmulantes perpetuo nitore
Axis honores.

Don Didacus Moles Acad. Brayd. ex Hum.

In idem Argumentum.

Diſtychon.

Ardens æterno lampas nutritur oliuo:
Æternum virtus ſic ſibi nomen alit.

Franciſcus Madernus Rhet. Brayd. Acad.

In idem Argumentum.

Quantum ſub hoc ſaxo lateat pretij,
Viator intellige.

Flam-

Flammei Cuſtodes

Æternùm vigiles oculi

Has vmbras tuentur.

Franciſcus Annonus Rhet.Brayd.Acad.

In idem Argumentum.

Se ſe nobis ex integro eripere

Non potuit Manfredus;

Lucis ſuæ partem hanc

terris reliquit:

Amplitudinem luminis

Viator conijce:

Eius etiam minores reliquiæ

Æternæ ſunt.

Io: Petrus Confalonerius Rhet.Brayd.Ac.

Ad tumulum vltimi ploratus atq; Encomia.

Heu nunc primùm crudelis Manfrede!

Reparatam à Paſſaguado Patriam,

Innocenter perdidiſti.

Plura

Plura ademit Manfredus Moriendo,
Quàm vaſtator Ænobarbus vincendo.
Pari ruinæ pares lacrymas Ciues date.
Illatas à Friderico ruinas
Reparauit Paſſaguadus:
Manfredi iacturam
Reſtituet nemo.

Geruntius a Baſilica Petri Rhet Brayd. Ac.

Anagramma numericum.

MANFREDVS SEPTALA.
SCIENTIARVM GLORIA.

Ode.

Terris & aſtris conſpicuum caput
Manfrede; quem Orbis primus & vltimus
Audiuit, & latè ad remoti
Fama tulit penetrale Mundi;
Centum teramplis nominibus licet
Eas ſuperbus; ſingula perſequi

Vatem

Vatem volentem, neruus impar

Deficit, & cythara recuſant.

Seclis tamen dicere ſequentibus

SCIENTIARVM GLORIA, & Artium.

Sic vati Apollo, ſic latebras

Nominis explicuere Muſæ.

Mauritius Mantegatia Rhet.Brayd.Acad.

Funeribus ritè abſolutis cineri *poſtremum vale.*

Muſa ſilet, deſuntq; tuæ iam carmina laudi,
Corda canant; cordis carmina poſcit amor.
Si quod crimen habent verſus, ah parce dolori;
Hoc vnum quærit poſſe dolere dolor.
Terra leuis cineri ſit, ſpiritus æthere viuat
Non alio virtus digna habitare loco.
Nomen habet terra, hæc ſupereſt à funere vita;
Viuere nam tabulæ, marmora, corda dabunt.

Ludouicus Vicecomes Brayd.Acad.ex Hum.

In

In idem Argumentum.

Si pietas atq; integritas, ſi gratia morum
Ingenio poſſent vincere fata ſuo;
Heu numquam de te ſpolium libitina tuliſſet,
Cui tantum ingenij, gratiæ, & artis erat!
At quando illa tuos cineres ſub marmore clauſos
Stare iubet: cineri ſit lapis iſte leuis.

Iulius Caſtilioneus Rhet.Brayd.Acad.

Auem Paradiſiacam Symbolum Septalianæ quietis animauit hoc dict.

Eſt mihi vita labor, pereo ſi forte quieſco:
Mors eſt Manfredo nil niſi prima quies.

Paulus Antonius Decius Rhet.Brayd.Acad.

Gratiarum actio.

Præclariſſimo funeri contuliſtis Academici Animoſi eruditas querelas, & flores lacrymarum. Claudite iam Academiam funebrem, namq; ex artis Magiſterio elaborati, & ordinati dolores, vmbræ tantùm

ſunt,

ſunt, & picturæ dolentium. Vt altè doleatis tacere.

Aduerte lector nomina Fati Fortunæ & ſimilium ſeruire tantùm venuſtati & concinnitati carminis & latini idiomatis, neque apud nos idem audire, quod olim apud Ethnicos damnata & reprobata ſuperſtitionis.

Die 15. Aprilis 1680.

De Mandato Reuerendiſs. Patris Inquiſitoris D. Canonicus Ordinarius Ayroldus videat, & in ſcriptis referat &c.

Fr. Hyacinthus Cattaneus S. Offitij Mediol. Not. &c.

Liber inſcriptus *Manfredo Septalio Academia Funebris publicè habita in Claſſe Rhetoricæ Collegij Braydenſis &c. quorum ſcriptiones in ordinem digeſſit Com. Io: Andreas Alifer &c.* nihil continet contra Fidem Catholicam, & Apoſtolicas ſanctiones. Et ideo cenſeo permitti poſſe, vt in publicum præli opera tradatur.

Cum libellus, cui titulus *Exequiæ in Templo S. Nazarij Manfredo Septalio celebratæ, quas expoſuit March. Io: Maria Vicecomes &c.* nihil contineat contra Fidem Catholicam, & Conſtitutiones Apoſtolicas, cenſeo permitti poſſe, vt typis mandetur. Me ideo &c. Mediol. 23. Aprilis 1680.

Carolus Antonius Ayroldus I. V. D. Canonicus Ordinarius Eccleſiæ Metropol. Mediolan. S. Offitij Conſultor &c.

Attenta præfata atteſtatione.

Imprimatur Fr. Siſtus Cerchius Inquiſitor Generalis Mediolani &c.

Iacobus Saita Canonicus Baſilicæ Ambroſianæ, pro Reuerendiſs. Capitolo Sede vacante &c.

Franciſcus Arbona pro Excell. Senatu.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE